**2025-2026 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ADANA ANADOLU LİSESİ 10. SINIFLAR ORTAK TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ**

**1. DÖNEM 2. YAZILI SORULARI**

**ADI SOYADI: SINIFI: NO.**: **NOT**

**S1)** **Aşağıdaki metni okuyunuz ve metinden hareketle soruları cevaplayınız** **(25p)**

Bir toplumun, bir milletin birçok özelliği, dünya görüşü, sanatsal kabiliyeti, yaşam gerekçesi konuştuğu dile yansır. Yıllar sonra bile toplumun veya milletin dille meydana getirdikleri ürünler incelendiğinde tarihi bir vesika olmasa bile o toplumun, milletin yapısı ortaya çıkarılabilir (…) Atlı-göçebe bir hayat yaşayan, avcılık ve akıncılık yaparak hayatlarını sürdüren ve sürekli hareket halinde olan bir milletin edebiyatı da elbette yaşam tarzına uygun olacaktır. (…) bu dönem edebiyatının genel karakteristiği dış güçlerle mücadelelere fazlaca yer vermesi, kahramanlık konularını işlemesi, sürdürülen yaşama uygun olarak gelişmesidir. (…) “Ozanların yaratıcılığında, tek veya iki telli kopuzun eşliğinde vücut bulan, yayılan, gelişen, zenginleşen Türk sözlü gelenek şiir sanatı, yüzyıllar boyu temalarını, formlarını, türlerini tekrarlayarak, unsurlar bünyesine katarak, yeni teknikler ve melodik yapılar oluşturarak, kendi içinde mektepler kurarak, temsilciler yetiştirerek, varyantlar ve versiyonlar yaratarak günümüze kadar ulaşmış ve hâlâ da hayatiyetini sürdürmektedir.”

**A)“Koşuk” metninin ait olduğu dönemde Türklerin yaşam tarzına dair hangi çıkarımlarda bulunabilirsiniz? Gerekçelendirerek yazınız. (8P)**

1. **Koşuk metninin ait olduğu dönemdeki şiirlerle ilgili hangi özelliklere ulaşabilirsiniz? Yazınız. (5P)**
2. **Koşuk metninde geçen isim ve sıfat tamlamalarını bulunuz. (3’er tane) (6x2:12P)**

|  |  |
| --- | --- |
| İSİM TAMLAMALARI  1  2  3 | SIFAT TAMLAMALARI  1  2  3 |

**S2) Aşağıdaki şiiri okuyunuz ve şiirden hareketle soruları cevaplayınız.(25P)**

|  |  |
| --- | --- |
| **ÖRÜMCEK AĞI**  Duvara, bir titiz örümcek gibi ,  İnce dertlerimle işledim bir ağ.  Ruhum gün doğunca sönecek gibi,  Şimdiden ediyor hayata veda.  Kalbim , yırtılıyor her nefesinde,  **Kulağım, ruhumun kanat sesinde;**  Eserim duvarın bir köşesinde;  Çıkamaz göğsümden başka bir seda.... (N.F. Kısakürek) | A\_ Şiirde geçen “örümcek ağı” imgesinin şairin iç dünyasını yansıtma biçimini açıklayınız. Bu imge sizce hangi duygularla örülmüştür?(7P)  B- “Kulağım, ruhumun kanat sesinde” dizesi sizde nasıl bir duygu uyandırıyor? Bu dizedeki estetik etkiyi kendi kelimelerinizle açıklayınız.(8P)  C- “Örümcek Ağı” şiirinin saf şiir anlayışı ile yazıldığını söyleyebilir miyiz? Cevabınızı metinden en az iki örnek üzerinden açıklayarak yazınız(10P) |

**S3)Aşağıdaki şiirleri okuyunuz ve şiirlerden hareketle soruyu cevaplayınız.(30p)**

|  |  |
| --- | --- |
| GAZEL  DÖNE DÖNE  (1.beyit)  **Çıkalı göklere âhum şereri döne döne**  **Yandı kandîl-i sipihrün ciğeri döne döne**  Ayağı yir mi basar zülfüne berdâr olanun  Zevk u şevk ile virür cân u seri döne döne  Ey **Necâtî** yaraşur mutribi şeh meclisinün  Raks urub okuya bu şi’r-i teri döne döne  Necati Bey  GÜNÜMÜZ TÜRKÇESİ  (Ahımın kıvılcımı, döne döne göklere çıkalı  Gökyüzü kandilinin bağrı döne döne yandı.)  (Senin zülfüne asılıp kalanın ayağı yere mi basar?  Zevk ve şevkle canını döne döne verir.)  «Ey Necâtî! Padişah meclisinin şarkıcısı  (hânendesi) bu yeni, orijinal şiiri döne döne raks ederek okusa yaraşır.» | KOŞMA  El çek tabip el çek yaram üstünden.  Sen benim derdime deva bilmezsin.  Sen nasıl tabipsin, yoktur ilacın.  Yaram yürektedir sarabilmezsin.  Sana derim sana ey kalbi hayın!  Kimseleri çekmesin feleğin yayın.  Yıktın viran ettin ömrüm sarayın.  Sen onun bir taşın örebilmezsin.  (Son dörtlük)  **Emrah’ım dinledin benim sözlerim.**  **Muhabbetin can evimde gizlerim.**  **Ne duruyon ağlasana gözlerim.**  **Bir daha yarini görebilmezsin.**  Erzurumlu Emrah |
| Gazelin **ilk beytin** kafiye şemasını +kafiyevi /rediflerini bulunuz. (yukarıdaki şiirin üzerinde gösterebilirsiniz (5P) | Koşmanın **son dörtlüğünün** kafiye şemasını +kafiyevi /rediflerini bulunuz. (yukarıdaki şiirin üzerinde gösterebilirsiniz) (5P) |
| Döne Döne Gazelinin teması nedir?(5P)  ……………………………………………………………………….. | Koşmanın teması nedir?(5P)  ………………………………………………………………………… |
| Döne Döne Gazeli “Divan Edebiyatına” ait bir şiirdir .Buna göre Döne Döne gazelinde kullanılan dil ve anlatımı hakkında çıkarımlarınızı yazınız(5P) | Koşma “Halk Edebiyatına” ait bir şiirdir. Buna göre şiirde kullanılan dil ve anlatım hakkında çıkarımlarınızı yazınız.(5P) |

**S4) Erzurumlu Emrah’a ait olan yukarıdaki koşma örneğinde yer alan ek ve sözcük durumundaki zamirleri tespit ediniz.(5x2:10p)**

CEVAP:

**S5) Tartışmacı anlatımla oluşturulmuş aşağıdaki paragrafı öyküleyici anlatım kullanarak yeniden yazınız.(10P)**

Bazı insanlar başarının yalnızca doğuştan gelen yetenekle elde edilebileceğini savunur. Onlara göre yeterli yeteneğe sahip olmayan biri ne kadar çalışırsa çalışsın başarılı olamaz. Ancak bu düşünce gerçeği yansıtmaz. Tarih boyunca birçok insan, yetenekten çok azim ve disiplin sayesinde büyük başarılara ulaşmıştır. Çalışma, insanın kendini geliştirmesini sağlar ve eksik yönlerini güçlendirir. Bu nedenle başarının yalnızca yetenekle açıklanması, emeğin değerini yok saymak anlamına gelir.

CEVAP: